

Ekspertvurdering

Tilgængeligheden til nyt netsted for Helsingør Kommunes Biblioteker

udarbejdet af Sensus ApS

Dato: 5. august 2011
Udgave: 1.0
Status: Endelig

Ophavsret Sensus ApS. Alle rettigheder forbeholdes. Dette dokument må ikke uden forudgående accept fra Sensus offentliggøres eller distribueres til tredje-part. Undtaget herfor er de virksomheder, som er direkte involveret i nærværende projekt, og som skal anvende dokumentet i den videre implementering og/eller afprøvning af løsningen.

Sensus ApS
Torvet 3-5, 2. tv.
DK-3400 Hillerød

Telefon: +45 48 22 10 03
E-Mail: sensus@sensus.dk
Web: www.sensus.dk

Indhold

1	INDLEDNING	4
1.1	Læsevejledning	4
2	SAMMENFATNING	5
3	EKSPERTVURDERING	6
3.1	Metode.....	7
4	DETALJERET ANALYSE OG VURDERING.....	8
4.1	Princip – Opfattelig.....	8
4.1.1	Retningslinje – tekstlige alternativer.....	8
4.1.2	Retningslinje - Tidsafhængige medier	11
4.1.3	Retningslinje - Tilpasset	13
4.1.4	Retningslinje – Adskillelig.....	18
4.2	Princip 2: Anvendelig.....	23
4.2.1	Retningslinje - Tilgængelig via tastatur	23
4.2.2	Retningslinje - Passende tid	24
4.2.3	Retningslinje - Anfald.....	25
4.2.4	Retningslinje - Navigerbar	26
4.3	Princip 3: Forståelig.....	31
4.3.1	Retningslinje - Læselig	31
4.3.2	Retningslinje - Forudsigelig.....	31
4.3.3	Retningslinje – Inputhjælp	32
4.4	Princip 4: Robust.....	34
4.4.1	Retningslinje - Kompatibel	34
5	BILAG - VALIDERINGER.....	36
5.1	Sider, hvor linktekster ikke er meningsfulde / mangler, da billeder, som linker, ikke er forsynet med alternativ tekst:	36
5.2	Sider som ikke er publiceret i valid xhtml 1.0 Transitional.....	47

1 Indledning

Denne rapport sammenfatter resultaterne af en ekspertvurdering af tilgængeligheden til Helsingør Kommunes Bibliotekers nye netsted. Vurderingen er en gennemført den 29. juli – 4. august 2011 af Sensus ApS. Løsningen er tilgået fra: <http://www.helsbib.dk/>.

Testen er den endelige vurdering. Der er tidligere foretaget følgende vurderinger:

1. En indledende vurdering af design af 25. februar 2010.
2. En midtvejsevaluering af 18. august 2010.

1.1 Læsevejledning

Kapitel 2 er en sammenfatning af hele tilgængelighedstesten af løsningen.

Kapitel 3 indeholder en beskrivelse af, hvad en ekspertvurdering indebærer samt en oversigt over værktøjer anvendt i ekspertvurderingen.

Kapitel 4 indeholder resultatet af den detaljerede analyse og vurdering i form af ekspertvurdering. Resultatet er sammenfattet i et skema og dækker samtlige de områder, der indgår i ekspertvurderingen. For hvert område er eventuelle problemer identificeret og der er angivet forslag til forbedringer og løsninger.

Kapitel 5 er en række links som er resultater af en automatisk validering.

2 Sammenfatning

Dette afsnit sammenfatter det centrale indhold fra den detaljerede analyse og vurdering.

Løsningen bærer præg af, at der er arbejdet med tilgængelighed, men samtidig er der en række punkter, både i implementeringen og i det redaktionelle arbejde, hvor tilgængeligheden ikke er sikret.

Der er generelt anvendt god strukturel opmærkning med en logisk og ensartet anvendelse. Siders indhold optræder i en fornuftig rækkefølge.

Alt indhold kan forstørres til 200 % uden problemer.

Sider, hvor brugeren kan indtaste og vælge elementer er godt struktureret i formularer. Når brugeren skal indtaste i felter, får de oftest gode instruktioner og god hjælp, hvis de taster forkert. Der er dog også enkelte tilfælde, hvor dette ikke er tilfældet.

Mange sider er forsynet med fornuftige titler; der forekommer dog også en række, som ikke er.

Som nævnt i midtvejsevalueringen forekommer en række problemer vedrørende overskrifter i hele løsningen, både som er skabt i implementering og i det redaktionelle arbejde. Der forekommer også datatabeller, som slet ikke eller kun delvist er struktureret korrekt.

Der forekommer mange billeder, både skabt via implementeringen og gennem det redaktionelle arbejde, som mangler et tekstligt alternativ. Mange af disse billeder skaber samtidig navigationsproblemer, da billederne linker, men ikke er forsynet med en tekst, som eksempelvis skærmlæsere kan videregive. Der forekommer også videoindhold, hvor de påkrævede alternativer ikke er til stede.

Der forekommer en række sider, som ikke er publiceret i valid xhtml 1.0 Transitional (som netstedet er udgivet i). Dette kan skabe problemer for brugeragenter.

Når man anvender farver til instruktioner, skal man sikre sig, at disse instruktioner også er brugbare for mennesker, som ikke kan se farver. Dette er dog ikke sikret i hele løsningen.

Der forekommer langt færre eksempler på dårlige kontrastforhold i forhold til midtvejsevalueringen. Dog er der stadig en række steder, hvor tekst ikke står i høj nok kontrast til baggrunden.

Langt det meste indhold kan nås fra tastaturet alene, uden brug af computer mus. Der forekommer dog stadig et par steder, hvor dette ikke er tilfældet. Det meste indhold har også synligt tastaturfokus, men der forekommer stadig også et par steder, hvor dette ikke er tilfældet.

På redaktionelt niveau anvendes mange steder grafiske tekster, der kan være problematisk for brugere.

Disse områder er beskrevet i detaljer nedenfor.

3 Ekspertvurdering

Formålet med en tilgængelighedstest er dels at afprøve om et netsted er tilgængeligt dels at identificere tilgængelighedsproblemer på netstedet.

Netstedet er blevet testet i forhold til de internationale retningslinjer for tilgængeligt webdesign fra World Wide Web Consortium (www.w3.org/TR/WCAG20). Disse retningslinjer er alment accepterede og anvendes bl.a. som fundament for de danske retningslinjer fra IT- og Telestyrelsen (<http://www.itst.dk/it-arkitektur-og-standarder/standardisering>), af EU og af de øvrige EU medlemslande. Tilgængelighedstesten er blevet gennemført af erfarne specialister hos Sensus, som siden 1995 har vurderet netsteder for tilgængelighed.

I dette dokument anvendes "WCAG 2.0" til at referere til de internationale retningslinjer for tilgængeligt webdesign. Tilsvarende anvendes "W3C" til at henvise til World Wide Web Consortium.

Tilgængelighedstesten omfattede følgende:

- En komplet manuel analyse af netstedet i forhold til testresultater og tjeklister. Analysen er sket i overensstemmelse med de nationale og internationale retningslinjer for tilgængeligt webdesign.
- Automatisk validering af netstedet i forhold til de internationale retningslinjer for tilgængeligt webdesign.
- Validering af koden på netstedet (HTML, XHTML, XML) i forhold til de pågældende specifikationer.

Grundlæggende for overholdelse af WCAG gælder det, at man kun ved at anvende teknologier, der understøtter tilgængelighed kan sikre, at succeskriterierne overholdes. Enhver form for information eller funktion, der leveres på en måde, der ikke understøtter tilgængelighed, skal derfor findes også i en version, der understøtter tilgængelighed.

Hvis teknologier anvendes på en måde, der ikke understøtter tilgængelighed, eller hvis de anvendes på en måde, der ikke overholder kravene, må de ikke blokere for brugerens mulighed til at få adgang til resten af siden. Netsiden som helhed skal desuden fortsat overholde kravene, når en teknologi, som brugeren ikke er afhængig af, slås til eller fra i browseren eller ikke er understøttet i browseren.

3.1 Metode

Følgende retningslinjer for tilgængelighedstesten: World Wide Web Consortium: Web Content Accessibility Guidelines 2.0 (WCAG 2.0). 2009. Netpublikation: www.w3.org/TR/WCAG20/

Nedenstående tabel sammenfatter de anvendte valideringsværktøjer:

Værktøj	Beskrivelse	URL
W3C HTML validator	Officielt valideringsværktøj fra W3C . Validering i forhold til den angivne HTML og/eller XHTML specifikation.	validator.w3.org/
AIS Toolbar	Valideringsværktøj og toolbar, som støtter i tjek for tilgængelighed.	http://www.paciellogroup.com/resources/wat-ie-about.html
Firefox Web Developer Extensions	Valideringsværktøj og toolbar, som støtter i tjek for tilgængelighed.	https://addons.mozilla.org/d/a/firefox/addon/5809 https://addons.mozilla.org/d/a/firefox/addon/60
ColourChecker	Farvekontrastanalyse. Udvidelse til Firefox.	https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/7391/
Colour Contrast Analyser	Farvekontrastanalyse med pipette.	http://www.wat-c.org/tools/CCA/1.1/CCA1.1.zip
Colour Contrast Check	Farvekontrastanalyse via farvekode (hexkode).	http://www.snook.ca/technical/colour_contrast/colour.html
Wave	Valideringsværktøj og toolbar, som støtter i tjek for tilgængelighed.	http://www.htmlhelp.com/tools/validator/
SortSite tilgængelighedsmodul fra Electrum	Valideringsværktøj, som tester netsteder i forhold til de internationale retningslinjer for tilgængeligt webdesign fra W3C .	http://www.powermapper.com/
Internet Explorer 8	Browser.	http://www.microsoft.com/windows/downloads/ie/getitnow.msp
Firefox 3	Browser.	http://www.mozilla.com/en-US/firefox/
JAWS 11	Skærmlæserprogram.	http://www.instrulog.dk/index.php?id=8

4 Detaljeret analyse og vurdering

Nedenstående sammenfatter samtlige de områder, der er omfattet af ekspertvurderingen. For hvert område er eventuelle problemer identificeret og der er angivet forslag til forbedringer og løsninger.

Der er angivet eksempler på de enkelte problematikker. Disse skal forstås som værende netop eksempler, og andre steder hvor lignende indhold optræder, kan de angivne problematikker også gøre sig gældende. Løsningen bør derfor gennemgås for tilsvarende eller lignende problematikker.

4.1 Princip – Opfattelig

Information og brugergrænsefladekomponenter skal præsenteres for brugere på måder, de kan opfatte.

4.1.1 Retningslinje – tekstlige alternativer

Der skal anvendes tekstbaserede alternativer til enhver form for ikke-tekstbaseret indhold, således at det kan ændres til de formater, som brugerne har behov for, f.eks. stor skrift, punktskrift, tale, symboler eller enklere sprog.

WCAG 1.1.1 niveau A	Ikke-tekstbaseret indhold:
Alt ikke-tekstbaseret indhold, der præsenteres for brugeren, har tilknyttet et tekstbaseret alternativ, som har samme formål, undtaget nedenstående situationer. • Kontroller, input: Hvis ikke-tekstbaseret indhold er en kontrol, eller hvis det accepterer bruger-input, har det et navn, der beskriver dets formål. (Se Retningslinje 4.4.1 vedr. yderligere krav til kontroller samt indhold, der accepterer brugerinput). • Tidsafhængige medier: Hvis ikke-tekstbaseret indhold er et tidsafhængigt medie, skal tekstbaserede alternativer som minimum give en beskrivende identifikation af det ikke-tekstbaserede indhold. (Se Retningslinje 4.1.2 for yderligere krav til medier). • Test: Hvis ikke-tekstbaseret indhold er en test eller en øvelse, som ville være ugyldig, hvis den blev præsenteret som tekst, skal tekstbaserede alternativer som minimum give en beskrivende identifikation af det ikke-tekstbaserede indhold. • Sensorisk: Hvis den primære intention med ikke-tekstbaseret indhold er at skabe en specifik sensorisk oplevelse, skal tekstbaserede alternativer som minimum give en beskrivende identifikation af det ikke-tekstbaserede indhold. • CAPTCHA: Hvis formålet med ikke-tekstbaseret indhold er, at indhold anvendes af en person snarere end af en computer, skal der stilles tekstbaserede alternativer til rådighed, som identificerer og beskriver formålet med det ikke-tekstbaserede indhold, og der skal findes alternative former for CAPTCHA, som anvender output-præsentationer til forskellige typer af sensorisk perception med det formål at imødekomme forskellige handicap.	

WCAG 1.1.1 niveau A	Ikke-tekstbaseret indhold:
	Udsmykning, formatering, usynlig: Hvis ikke-tekstbaseret indhold udelukkende fungerer som udsmykning, hvis det udelukkende anvendes som visuel formatering, eller hvis det ikke præsenteres for brugerne, skal det implementeres på en sådan måde, at det kan ignoreres af kompenserende teknologier.
Overholdes ikke	Den alternative tekst til ikke-tekstlige elementer skal beskrive samme formål som det ikke-tekstlige element. Billeder skal altid have en alt-attribut, men denne bør være tom, hvis billedet udelukkende er til dekoration: alt="". Hvis billedet har en tom alternativ tekst, er det usynligt for eksempelvis skærmlæserbrugere. Nogle af de samme problematikker, som påpeget i midtvejsevalueringen, gør sig gældende: Et problem som gør sig gældende, på redaktionelt niveau er, at eksempelvis alle billederne på 'Sådan gør du'-siderne slet ikke har nogen alt attribut. Herved kompenserer skærmlæsere og læser i stedet stien til billedet op. Hvis billedet linker, har billedet et formål, og skal altid have en alternativ tekst, der beskriver dette formål. Skærmlæserbrugere anvender alt-teksten for linkende billeder som linktekst. Svagsynede brugere kan også støtte sig til den alternative tekst, hvis de ikke kan se, hvad billedet forestiller. Hvis linkede billeder ikke har en alternativ tekst, kan en skærmlæserbruger ikke vide, hvad linket fører til. På søgeresultatoversigten er der linkende billeder, der linker og derved har de et formål, der bør fremgå af den alternative tekst. Eksemplet nedenfor er fra http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern, men problematikken er gældende for løsningen generelt. På nedenstående skærmbillede er alt-teksterne synlige. Det ses, at de alle er tomme: alt="".  Familieteater: Kaptajn Bimses Jul ved Louise Schouw Torsdag, 15. December 2011 - 15:00 - 15:55 Biblioteket Kulturværftet 90 kr. Annas humer er på nulpunktet, fordi Bamse Johnson er blevet syg op til jul. Han har fået "bamsuenza". Men så dukker Kaptajn Bimse og hans snølede andenpilot Goggeletten op i deres vidunderlige flyvemaskine Zanzibar. Sammen sætter de kursen mod Odsherred for at finde Bøvemiklen, som bor ensomt i en greb.  Familieteater: Cirkeline i eventyrland ved Søholm Park Teater Søndag, 6. November 2011 - 11:00 - 11:50 Biblioteket Kulturværftet 80 kr. Det er en rigtig kedelig morgen. Udenfor regner det. Lunt inden døre laver Cirkeline og Frederik morgengymnastik efter radioen, mens lille, tykke Ingolf hygger sig i den varme seng. Da gymnastikken er overstået, henter Cirkeline en gammel eventyrbog frem fyldt med mystiske formler. Det viser sig, at disse formler er trylleformularer, og hvis de udtales vil man på forunderlig vis og ganske pludseligt befinde sig i eventyrland.  Familieteater: Velkommen ved Barkentins Teater Søndag, 25. September 2011 - 10:00 - 10:45 Biblioteket Kulturværftet 90 kr. En forestilling om at kende sin plads i forskellige sammenhæng. Det er en rigtig god evne at besidde, ja – den har man glæde af hele livet. Men det er svært. Det ene sted må man noget – og andre steder må man noget andet. En nonverbal forestilling med rigtig meget at kigge på og tale om. 1½ - 4 år. Det betyder, at en skærmlæser ikke har noget information at give om billedet eller om, hvor man kommer hen, hvis man klikker på billedet.

WCAG 1.1.1 niveau A	Ikke-tekstbaseret indhold:
	Hvis det ikke er muligt at angive alternative tekster til disse billeder, er en løsning på dette også, at gøre grafikken til en del af linket. Herved vil billede få en fornuftig tekstlig beskrivelse. På redaktionelt niveau lægges forskellige billeder på forsiden og på andre sider, som linker til den side, som de omhandler. Men disse billeder er forsynet med en tom alternativ tekst og herved ved eksempelvis skærm læsere ikke, hvor de kommer hen, når de klikker på det pågældende billede: Se også 2.4.4. For sider hvor denne problematik forekommer, se bilag 5.1. Betydningsbærende billeder skal have en alt-tekst, der beskriver samme formål som billedet. Symbolet for, om en bruger har overskredet afleveringsdato: har ikke et tekstligt alternativ. Eksempelvis hører en skærm læserbruger det blot som '!', hvilket ikke er særlig meningsfuldt. Videoafspillerne på følgende sider mangler et tekstligt alternativ. Eksempelvis kan man indsætte den tilhørende tekst, såsom 'Instruktions video i download af musik' i <object>-tagget således, at den kobles til afspilleren. http://www.helsbib.dk/sommerbog http://www.helsbib.dk/node/192 .

4.1.2 Retningslinje - Tidsafhængige medier

Der skal leveres alternativer til tidsafhængige medier.

WCAG 1.2.1 niveau A	Rent lydindhold (audio only) og rent videoindhold (video only) (forudindspillet):
For forudindspillet rent lydindhold og forudindspillet rent videoindhold gælder følgende, undtagen når video eller lyd udgør et mediealternativ til tekst og klart er markeret som sådan: • Forudindspillet rent lydindhold: Der skal leveres et alternativ til tidsafhængige medier, som præsenterer information, der svarer til forudindspillet rent lydindhold. • Forudindspillet rent videoindhold: Der skal leveres enten et alternativ til tidsafhængige medier eller et lydspor, som præsenterer information, der svarer til forudindspillet rent videoindhold.	
Ikke fundet	Der er ikke fundet rent lydindhold eller rent videoindhold i løsningen.

WCAG 1.2.2 niveau A	Undertekster (forudindspillet):
Der skal leveres undertekster til alt forudindspillet lydindhold i synkroniserede medier, undtaget når medier fungerer som mediealternativ til tekst og er klart markeret som sådan.	
Overholdes ikke	Der er ikke angivet undertekster til videoerne her: http://www.helsbib.dk/sommerbog http://www.helsbib.dk/node/192 .

WCAG 1.2.3 niveau A	Synstolkning eller mediealternativ (forudindspillet):
Der skal leveres et alternativ til tidsafhængige medier eller synstolkning af forudindspillet videoindhold i synkroniserede medier, undtagen når medierne er mediealternativ til tekst og er klart markeret som sådan.	
Overholdes ikke	Der er ikke angivet alternativ til videoerne her: http://www.helsbib.dk/sommerbog http://www.helsbib.dk/node/192 .

WCAG 1.2.4 niveau AA	Undertekster (live):
Der skal leveres undertekster til alt lydbaseret live-indhold i synkroniserede medier.	
Ikke fundet	Der er ikke fundet lydbaseret live-indhold i løsningen.

WCAG 1.2.5 niveau AA	Synstolkning (forudindspillet):
Der skal leveres synstolkning til alt forudindspillet videoindhold i synkroniserede medier.	
Overholdes ikke	Der er ikke angivet synstolkning til filmene her: http://www.helsbib.dk/sommerbog http://www.helsbib.dk/node/192 .

4.1.3 Retningslinje - Tilpasset

Indhold skal udformes, så det kan præsenteres på forskellige måder (for eksempel med enklere layout), uden at information og struktur går tabt.

WCAG 1.3.1 niveau A	Information og relationer:
Information, struktur, og relationer der formidles via præsentationen, kan bestemmes programmeringsmæssigt eller er tilgængelige som tekst.	
Overholdes ikke	Dette succeskriterium dækker en række områder. • For tekst gælder det, at man eksempelvis bruger <code><a></code>-tags til links, <code></code> eller <code></code> til fremhævet tekst og <code><q></code> eller <code><blockquote></code> til citater. • Man skal adskille præsentation og indhold, eksempelvis ved at anvende style sheets til al præsentation. • Det gælder at bruger man farve til at angive, hvad som er obligatoriske at udfylde af felter i en formular, skal dette også angives med fremhævet tekst. • Man skal angive strukturer i tabeller eksempelvis ved at angive hvad som er overskrifter i tabeller og en beskrivelse af en given tabel (eksempelvis ved at anvende <code><th></code> til tabel-overskrifter og <code><caption></code> til beskrivelse, i en simpel datatabel). • Knyt etiketter eksplicit til kontroller i formularer, eksempelvis ved at anvende <code><label></code>tags og gruppér sammenhørende kontroller (som eksempelvis radioknapper) under <code><fieldset></code> og <code><legend></code>. • Angiv kodemæssig struktur til lister eksempelvis ved brug af <code></code> og <code></code>. • Sørg for at sider er inddelt med overskrifter ved hjælp af headings (H-tags) og angiv dem i en hierarkisk struktur. Som nævnt under midtvejsevalueringen, er der generelt i løsningen anvendt god opmærkning af indholdet, således at relationer, der er visuelle, også er opmærket programmeringsmæssigt. Særligt brugere, der ikke ser så godt eller slet ikke kan se, har glæde af denne opmærkning. Alle formularelementer har en fornuftig etiket eksplicit tilknyttet hver enkelt kontrol. På nedenstående side har man dog anvendt en etiket, som ikke er knyttet til noget felt. Det gælder teksten 'Vi offentliggør spørgsmål og svar på hjemmesiden. Vil du være anonym?':

WCAG 1.3.1 niveau A	Information og relationer:
	Du skriver – og stiller gerne spørgsmål. Vi svarer så godt vi kan – i løbet af max. 8 dage. Se hvad andre mener om kulturværfet Navn: Adresse: email: hvad synes du om vores nye bibliotek og vores nye hus?: Vi offentliggør spørgsmål og svar på hjemmesiden. Vil du være anonym?: ☐ Ja ☐ Nej Indsend Denne tekst hører sammen med den to efterfølgende radioknapper. Derfor er det vigtigt, at dette knyttes sammen programmeringsmæssigt. Det gør man ved at skabe et <fieldset> hvori teksten gøres til <legend>: <pre><fieldset> <legend>Vi offentliggør spørgsmål og svar på hjemmesiden. Vil du være anonym?:</legend> <input type="radio" id="edit-submitted-anonym-1" name="submitted[anonym]" value="yes"> <label for=" edit-submitted-anonym-1">Ja</label> <input type="radio" id="edit-submitted-anonym-2" name=" submitted[anonym]" value="no"> <label for=" edit-submitted-anonym-2">Nej</label> </fieldset></pre> Det har betydning for brugeragenter, at ID'er som anvendes til indhold er unikke. Her er et ID dog brugt flere gange og derved ikke unikt: Id="content": http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/event/carsten-jensen-debatterer-danmark-krig id="table1": http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/facilitet/book-lokale http://www.helsbib.dk/node/135 http://www.helsbib.dk/node/148 Se også 4.1.1.

WCAG 1.3.1 niveau A

Information og relationer:

På redaktionelt niveau skal man sørge for, at når der anvendes datatabeller, så angives hvad som er overskrift til en tabel samt hvad som er overskrifter til kolonner og/eller rækker. Dette gøres ved brug af <caption> for overskrift til hele tabellen og <th> til overskrifter på kolonner og rækker.

De fleste editorer som bygges ind i CMSer, har en funktion til dette og der findes en række gratis værktøjer, man kan anvende.

På eksempelvis denne side: <http://www.helsbib.dk/node/148> er anvendt en række tabeller, men overskrifterne er blot angivet med fed skrift. Disse bør være angivet som tabeloverskrifter.

På en side som denne: <http://www.helsbib.dk/hvem%20er%20vi> har man anvendt tabeloverskrifter til kolonner, men der er andre slags overskrifter, eksempelvis til rækker, som ikke er angivet som tabeloverskrifter, men blot er angivet med fed. Yderligere er <caption> ikke anvendt, til at angive eksempelvis at en pågældende tabel hører til Espergærde bibliotek:

Espergærde Bibliotek

Afdeling	Navn	Telefon	E-mail
Publikumschef	Hanne Pedersen	49262641	hap66@helsbib.dk
Voksenudlånet			
Bibliotekar	Annette Christoffersen	49262638	anc66@helsbib.dk
Bibliotekar og teamkoordinator	Björn A. Berger	49262607	bbe65@helsbib.dk
Bibliotekar	Ebbe Føge Bak	49262635	efb66@helsbib.dk
Bibliotekar	Lone Haugmark	49262636	loh66@helsbib.dk
Bibliotekar	Malene Harbroe	49262639	mah66@helsbib.dk
Bibliotekar	Mette Davidsen - Orlov til 26.2.2012		
Børneudlånet			
Bibliotekar	Dorthe Hansen	49262631	dha66@helsbib.dk
Bibliotekar	Signe Lindholt	49262634	slh66@helsbib.dk
Bibliotekar	Susanne Christensen	49262633	sch66@helsbib.dk
Bibliotekar	Tao Vincent Hansen	49262633	tvh03@helsbib.dk
Bibliotekar	Tine Hansen - Orlov til 16.10.2011		
Udlåns ekspedition			
Fuldmægtig og teamkoordinator	Anette Jørgensen	49262650	anj66@helsbib.dk
Assistent	Bente Rasmussen	49262648	bra66@helsbib.dk
Assistent	Christiane Møller	49262650	chm66@helsbib.dk

Der er i hele løsningen anvendt programmeringsmæssige overskrifter (H-niveauer) og listeelementer.

Men hver gang man visuelt angiver tekst som en overskrift, bør man spørge sig selv, om det ikke også er en programmeringsmæssig overskrift. Eksempelvis er nedenstående links angivet med store skrift tydeligvis en overskrift til de links, som står under:

WCAG 1.3.1 niveau A	Information og relationer:
	Der forekommer stadig det problem, at ingen af siderne afspejler det logiske niveau for indholdet eller overholder hierarkiske krav om at strukturere overskrifter (H2 under H1 etc.). Systemet indsætter eksempelvis H3-overskrifter ind nogle faste steder på siderne. Dette gøres dog ikke fordi teksten logisk er en overskrift på niveau 3. Yderligere angives alle hovedoverskrifter til indholdssider automatisk som en overskrift på niveau H2, hvor den naturligvis bør være en overskrift på niveau H1, når denne er sidens hovedtema. Det betyder, at systemet skaber manglende overholdelse af krav til overskrifter på alle sider. Det hjælper dog stadig brugere, at det væsentlige indhold på en side er angivet som en overskrift (H), men det er svært for brugeren at gennemskue strukturen, når der springes i niveauerne. Problemet med, at mange hovedoverskrifter automatisk angives som H2 bør dog kunne løses, da nedenstående eksempel viser, at det er muligt at angive hovedtemaet som H1. Som også nævnt i midtvejsevalueringen, anvendes der på redaktionelt niveau visuelle overskrifter. Eksempelvis på denne side: http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde er der anvendt en visuel overskrift – altså tekst, der visuelt er opmærket som overskrifter med fed og som fungerer som overskrift, men som ikke har et H-niveau. Det fremgår af nedenstående skærmbillede, hvor overskriftniveauerne er synlige.

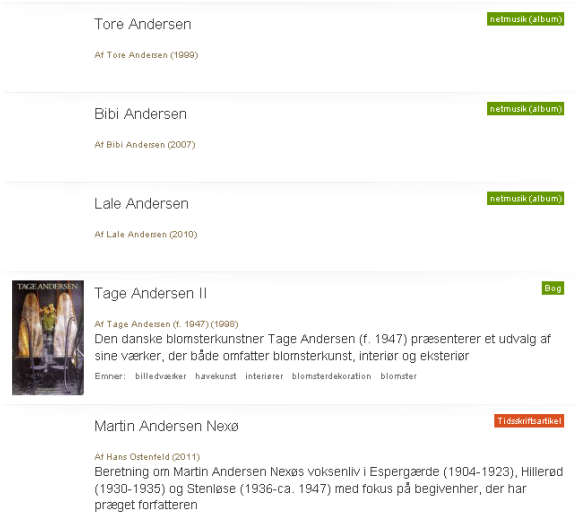
WCAG 1.3.1 niveau A	Information og relationer:
	< h1> Esbjerg Bibliotek </h1> Blog Events Faciliteter Om biblioteket Esbjerg Bibliotek er kommunens næststørste bibliotek med afdelinger for voksne, unge og børn. Esbjerg Bibliotek huser også den kommunale lydavis og et musikvelokale. Børnebiblioteket samarbejder tæt med lokalområdets børneinstitutioner og skoler omkring udstillinger, arrangementer og projekter. Navnlig har børnebiblioteket gennem årene været initiativtager til eller aktiv deltager i en række samarbejdsprojekter omkring børn, kunst og informationsteknologi. Biblioteket har et udtrakt samarbejde med Esbjergdeområdets kunst- og foreningsliv og en livlig udstillingsvirksomhed med værker af professionelle såvel som amatører. Kunstnerisk udsmykning Esbjerg Bibliotek er omgivet af og rummer en række markante kunstværker. Det mest iøjnefaldende er Kasper Heiberg's skulptur fra 1983, som beboerne tidligt døbte "Bogormen". Skulpturen er opstillet langs bibliotekets sidefacade ud mod vejen og består af tre dele. I bibliotekets gårdhave findes skulpturen "Thor på fisketur med Midgårdsormen" af Erik Westerman. Den blev skænket til biblioteket i forbindelse med indvielsen i 1982. Ursula Munch-Petersen skabte i 1990 en vægdekoration til børneafdelingen i emaljerede metal fliser brudt af rustikke keramikfliser. 'Overskriften 'Kunstnerisk udsmykning' bør naturligvis være en overskrift på niveau H2. Dette problem gør sig gældende på alle redaktionelle sider.

WCAG 1.3.2 niveau A	Meningsfuld rækkefølge:
	Når den rækkefølge, som indhold præsenteres i, påvirker indholdets mening, kan en korrekt læserækkefølge bestemmes programmeringsmæssigt.
Overholdes	Indholdet synes at præsenteres i en fornuftig rækkefølge.

WCAG 1.3.3 niveau A	Sensoriske egenskaber:
	Instruktioner, der vedrører forståelse og betjening af indhold, er ikke udelukkende afhængige af komponenternes sensoriske egenskaber såsom form, størrelse, visuel placering, orientering eller lyd.
Overholdes	Der er ikke fundet instruktioner, der gør brug af sensoriske egenskaber alene.

4.1.4 Retningslinje – Adskillelig

Det skal gøres lettere for brugere at se og høre indhold, herunder at adskille forgrunden fra baggrunden.

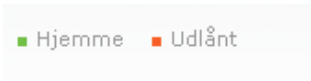
WCAG 1.4.1 niveau A	Anvendelse af farve:
	Farve er ikke det eneste visuelle middel, der anvendes til at formidle information, gøre opmærksom på en handling, anmode om respons eller udskille et visuelt element.
Overholdes ikke	Som nævnt i midtvejsevalueringen, anvendes farve på søgeresultatsiden til at angive, om et materiale er hjemme eller udlånt. Mennesker, der har et andet farvesyn end det normale eller slet ikke kan se, kan ikke få den samme information, medmindre informationen om et materiales status også er tilgængelig som tekst. Her ses en eksempelside i farver:  The screenshot shows a list of search results. Each item has a title, a small image, and a status label. The status labels are color-coded: green for 'netmusik (album)' and yellow for 'Bog'. The items are: - Tore Andersen (netmusik (album)) - Bibi Andersen (netmusik (album)) - Lale Andersen (netmusik (album)) - Tage Andersen II (Bog) - Martin Andersen Nexø (Tidskriftartikel) Her ses samme side i gråtoner:

WCAG 1.4.1 niveau A	Anvendelse af farve:
	Tore Andersen netmusik (album) <i>Af Tore Andersen (1990)</i> Bibi Andersen netmusik (album) <i>Af Bibi Andersen (2007)</i> Lale Andersen netmusik (album) <i>Af Lale Andersen (2010)</i>  Tage Andersen II Bog <i>Af Tage Andersen (f. 1947) (1998)</i> Den danske blomsterkunstner Tage Andersen (f. 1947) præsenterer et udvalg af sine værker, der både omfatter blomsterkunst, interiør og eksteriør Emner: billedværker havekunst interiører blomsterdekoration blomster Martin Andersen Nexø Tidskriftsartikel <i>Af Hans Ostenfeld (2011)</i> Beretning om Martin Andersen Nexø's voksenliv i Espergærde (1904-1923), Hillerød (1930-1935) og Stenløse (1936-ca. 1947) med fokus på begivenheder, der har præget forfatteren Man kan derved ikke se, om materialet er hjemme, hvis man ikke kan se farver.

WCAG 1.4.2 niveau A	Kontrol af lyd:
Hvis eventuel lyd på en webside spiller automatisk i mere end tre sekunder, skal der enten være en mekanisme, som kan anvendes til at afbryde lyden helt eller midlertidigt, eller der skal findes en mekanisme, som kan regulere lydstyrken uafhængigt af systemets generelle lydniveau.	
Ikke fundet	Der er ikke fundet lyd, der går i gang automatisk.

WCAG 1.4.3 niveau AA	Kontrast (minimum):
Den visuelle præsentation af tekst og billeder af tekst skal have et kontrastforhold på mindst 4,5:1, undtagen i følgende situationer: • Stor skrift: Tekst og billeder af tekst i stor skrift har et kontrastforhold på mindst 3:1; • Ikke betydningsbærende: Tekst eller billeder af tekst, der udgør en del af en interaktiv brugergrænsefladekomponent, som udelukkende er ren udsmykning, som ikke er synlig for nogen, eller som udgør en del af et billede, der indeholder andet væsentligt visuelt indhold, er ikke underlagt et kontrastkrav. • Logotyper: Tekst, der udgør en del af et logo eller varemærkenavn er ikke underlagt et kontrastkrav.	

WCAG 1.4.3 niveau AA	Kontrast (minimum):										
Overholdes ikke	For mennesker med nedsat syn, kan det være svært, at læse en tekst, hvis den står i lav kontrast til baggrunden. Som påpeget i den indledende vurdering samt midtvejsevalue- ringen er kontrasten mellem den orange farve (#DA511F) og den hvide baggrund (#FFFFFF) ikke tilstrækkelig til at denne kombination kan anvendes til almindelig tekst. Kontrasten er målt til 4,06:1, og bør være mindst 4,5:1 for at kunne bruges til almindelig tekst. Den kan kun bruges til stor tekst. Dvs. til tekst der er 18 pt. eller større eller 14 pt. fed eller større. Det gælder alle steder i løsningen hvor disse farvekombinationer er anvendt til almindelig tekst. LOG IND SÅDAN GØR DU KONTAKT OS DET KAN DU DET ER NYT DET SKER DET KAN VI ALT OM OS Dine reservationer Den samme farve giver problemer på grå baggrund: <table><tr><th>Vælg</th><th>Titel</th></tr><tr><td>☐</td><td>Springeren af Espergærde Skakklub Periodikum</td></tr></table><table><tr><th>Vælg</th><th>Titel</th><th>Udlånt</th></tr><tr><td>☒</td><td>Materiale med aldersbegrænsning (DVD)</td><td>20-05-20</td></tr></table> Og denne: Webadresse: http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Bog- _og_biblioteksvæsen/Folkebiblioteker/børnebibliotek (fra http://www.helsbib.dk/ting/object/150012%3A53114). Teksterne ved felter for resultater står heller ikke i høj nok kon- trast: Tidsskriftsartikel Bog Ligeledes på søgeresultatsiden er den grå fontfarve (#999999), der er brugt til tekst vedr. Hjemme / udlånt (#FBFBFB). Kontra-	Vælg	Titel	☐	Springeren af Espergærde Skakklub Periodikum	Vælg	Titel	Udlånt	☒	Materiale med aldersbegrænsning (DVD)	20-05-20
Vælg	Titel										
☐	Springeren af Espergærde Skakklub Periodikum										
Vælg	Titel	Udlånt									
☒	Materiale med aldersbegrænsning (DVD)	20-05-20									

WCAG 1.4.3 niveau AA	Kontrast (minimum):
	sten er fundet til 2,75:1 og bør være mindst 4,5:1.  På sider hvor forfatter angives med 'Af:' (årstal) samt 'Emner' er den grå fontfarve (#878787). Baggrunden er (#FFFFFF). Kontrasten er fundet til 3,59:1 og bør være mindst 4,5:1. Cykelmyggen Egon Af Flemming Quist Møller (1973) Emner: for 3-6 år, sjove bøger Lignende kontrastproblemer forekommer på redaktørindsatte billeder såsom dette:  (fra forsiden). Og når man indtaster forkert i et felt, så fremkommer en rød tekst, som ikke står i høj nok kontrast til baggrunden. Ferieservice - udskyd reserveringer fra: 2011-08-15 Mange farver går igen i hele løsningen. For alle utilstrækkelige kontraster gælder de naturligvis alle steder, de nævnte farvekombinationer anvendes.

WCAG 1.4.4 niveau AA	Ændring af tekststørrelse:
	Tekst kan, med undtagelse af undertekster og billeder af tekst, forstørres op til 200 % uden brug af kompenserende teknologi uden tab af indhold eller funktion.
Overholdes	Al tekst i løsningen kan forstørres 200 % med zoomfunktionen i browseren uden at det går ud over indhold eller funktion.

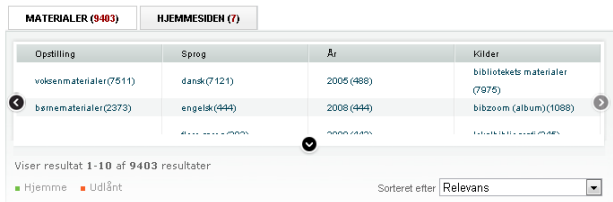
WCAG 1.4.5 niveau AA	Billeder af tekst:
	Hvis de anvendte teknologier kan håndtere den visuelle præsentation, anvendes tekst frem for billeder af tekst til formidling af information, undtagen i følgende tilfælde: • Kan tilpasses: Billedet af tekst kan tilpasses visuelt til at imødekomme brugerens krav; • Nødvendig: En særlig præsentation af tekst er nødvendig for den information, der formidles. Note: Logotyper (tekst, der udgør en del af et logo eller varemærkenavn) opfattes som nødvendig.
Overholdes ikke	Der findes flere eksempler på billeder af tekst i løsningen. Billeder af tekst kan eksempelvis ikke læses af de oplæsningsprogrammer, som ordblinde anvender eller gratis værktøjer såsom 'Adgang for alle'. De skalerer også dårligt for svagsynede brugere. På redaktionelt niveau forekommer en række steder, her vist fra forsiden, hvor der anvendes billeder af tekst:   og fra undersider:  

4.2 Princip 2: Anvendelig

Brugergrænsefladekomponenter og navigation skal kunne anvendes.

4.2.1 Retningslinje - Tilgængelig via tastatur

Alle funktioner skal kunne benyttes via et tastatur.

WCAG 2.1.1 niveau A	Tastatur:
Alle indholdets funktioner kan betjenes via en tastaturgrænseflade uden at der er behov for specifik tidsindstilling af individuelle tastetryk, undtaget tilfælde, hvor den underliggende funktion kræver input, der er afhængige af at kunne følge hele rækken af brugerens bevægelser og ikke blot slutpunkterne.	
Overholdes ikke	På søgeresultatsiden kan man ikke nå filtreringslinks fra tastaturet. Mennesker, der ikke kan anvende mus eller andet pegeredskab, kan dermed ikke betjene filtreringsfunktionen:  På søgeresultatsiden kan man ikke nå knappen til at hoppe til venstre / højre i resultatliste via tastaturet:  Dele-funktionen AddThis, der findes på mange sider, kan ikke betjenes fra tastaturet. Man kan godt åbne et vindue, hvor man kan se, hvilke sociale tjenester, der er mulige at vælge. Man kan også godt søge efter en tjeneste. Men man kan ikke vælge en tjeneste. Kalenderfunktionen kan ikke anvendes fra tastaturet: 

WCAG 2.1.1 niveau A	Tastatur:
	Det anses dog for et mindre alvorligt problem, så længe man kan indtaste dato i indtastningsfeltet udelukkende fra tastaturet.

WCAG 2.1.2 niveau A	Ingen tastaturfælde:
Hvis tastaturfokus kan flyttes til en af sidens komponenter ved hjælp af en tastaturgrænseflade, kan fokus fjernes fra denne komponent udelukkende ved hjælp af en tastaturgrænseflade. Hvis det kræver mere end utilpassede pile- eller tab-taster eller andre standard lukkemetoder, skal brugeren rådgives om metoden til at fjerne fokus.	
Overholdes	Der er ikke fundet tastaturfælder i løsningen.

4.2.2 Retningslinje - Passende tid

Giv brugerne tilstrækkelig tid til at læse og anvende indhold.

WCAG 2.2.1 niveau A	Passende tid
For hver tidsbegrænsning, der er givet i indholdet, gælder mindst et af følgende punkter: • Slå fra: Brugeren kan slukke for tidsbegrænsningen, før den udløber; eller • Tilpasse: Brugeren kan tilpasse tidsbegrænsningen, før den udløber, over en bred skala, der er mindst ti gange varigheden af standardindstillingen; eller • Udvide: Brugeren advares, før tiden udløber, og får mindst 20 sekunder til at forlænge tidsbegrænsningen ved hjælp af en simpel handling (for eksempel "tryk på mellemrumstasten"), og brugeren har mulighed for at forlænge tiden mindst ti gange; eller • Undtagelse ved real-time: Tidsbegrænsningen er en nødvendig del af en begivenhed i real-time (for eksempel en auktion), og der findes ikke noget muligt alternativ til tidsbegrænsningen; eller • Nødvendig undtagelse: Tidsbegrænsningen er nødvendig, og en forlængelse vil gøre handlingen ugyldig; eller • 20 timers undtagelse: Tidsbegrænsningen varer længere end 20 timer.	
Ikke fundet	Der synes ikke at være anvendt tidsbegrænsninger i løsningen.

WCAG 2.2.2 niveau A	Pause, stop, skjul:
Ved bevægelse, blinken, rulning eller automatisk opdatering af information gælder samtlige følgende punkter: • Bevægelse, blinken, rulning (scrolling): Ved enhver form for bevægelse, blinken eller rulning (scrolling) af information, der (1) starter automatisk, (2) varer mere end 5 sekunder og (3) præsenteres samtidigt med andet indhold, findes der en mekanisme, så brugeren kan stoppe skjule eller sætte informationen på pause, medmindre bevægelsen, blinket eller rulningen (scrolling) er en del af en handling, hvor dette er nødvendigt; og • Automatisk opdatering: Ved enhver form for automatisk opdatering af information, der (1) starter automatisk og (2) præsenteres samtidigt med andet indhold, findes der en mekanisme, som gør det muligt for brugeren kan stoppe skjule eller sætte opdateringen på pause, eller at kontrollere opdateringsfrekvensen, medmindre den automatiske opdatering er en del af en aktivitet, hvor dette er nødvendigt.	
Overholdes	Indhold som bevæger sig kan stoppes.

4.2.3 Retningslinje - Anfald

Indhold må ikke designes på en måde, der vides at kunne forårsage (epileptiske) anfald.

WCAG 2.3.1 niveau A	Grænseværdi på tre glimt eller derunder:
Intet indhold på en webside glimter mere end tre gange på et sekund, eller glimt-ligger under grænseværdien for generelt glimt og rødt glimt.	
Overholdes	Der er ikke fundet indhold, der glimter.

4.2.4 Retningslinje - Navigerbar

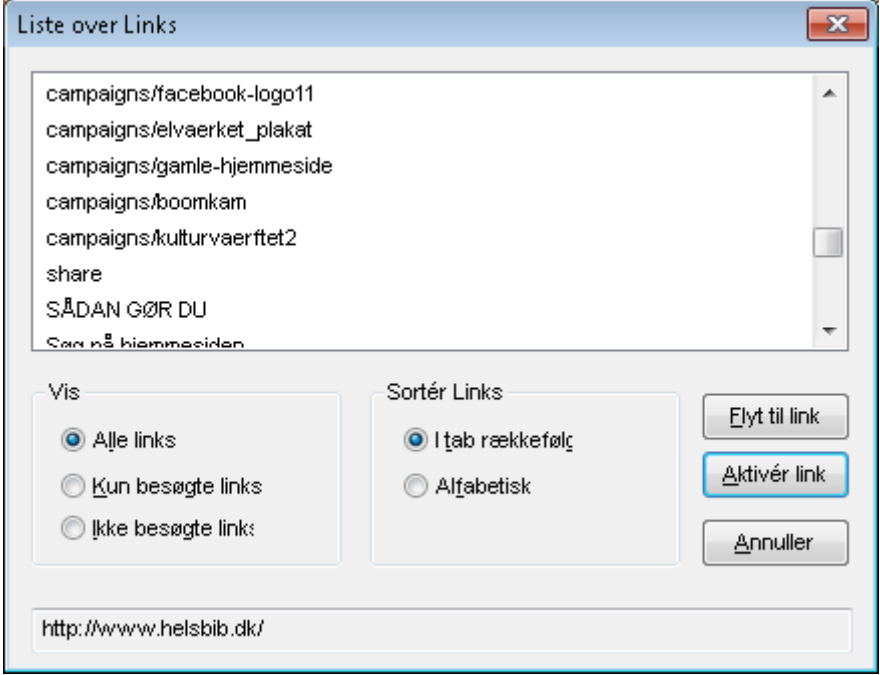
Brugerne skal hjælpes med at navigere, finde indhold og afgøre, hvor de befinder sig.

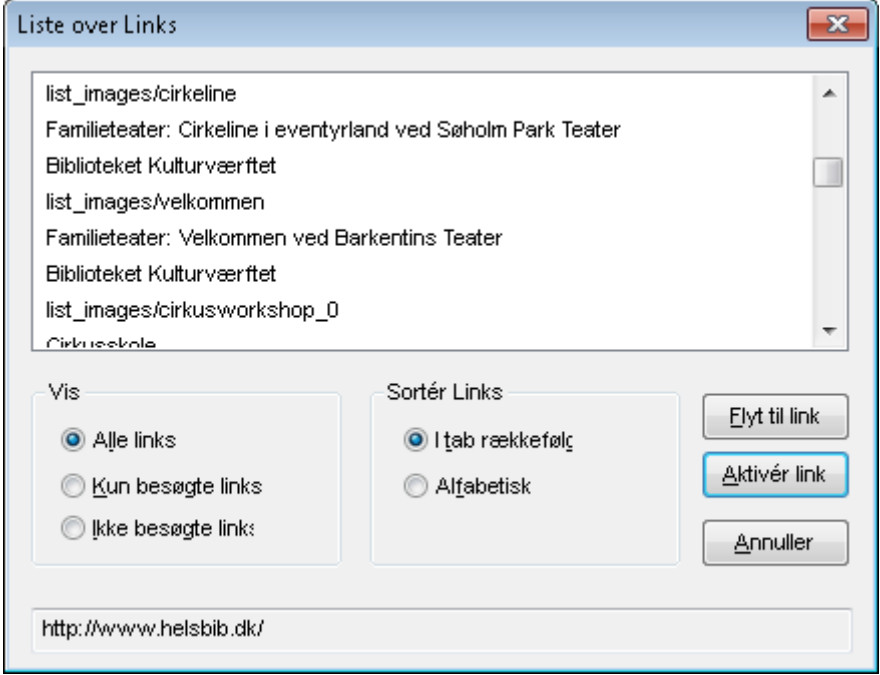
WCAG 2.4.1 niveau A	Spring over blokke:
Der findes en mekanisme til at springe over blokke af indhold, der gentages på flere websider.	
Overholdes for de væsentligste blokke, men se note	Den globale menu og åbningstiderne er de væsentligste blokke af gentaget indhold. De er implementerede som lister. Det er en af de måder, hvorpå man formelt set kan overholde dette succeskriterium. Der er dog også andet indhold, der gentages over mange sider, hvor det ikke er muligt at gruppere indholdet som lister – eksempelvis søgefeltet og log-ind-felterne. Derfor kunne det også være en god idé at implementere eksempelvis et eller flere links, der springer over blokkene af indholdet. En mulig løsning er også, at have et (skjult) anker-link i toppen af siderne, hvor man kan springe til hovedindhold. Herved hoppes over al information som er gentaget over flere sider.

WCAG 2.4.2 niveau A	Sider har titler:
Websider har titler, der beskriver emne eller formål.	
Overholdes ikke	Hver side skal have en titel, der beskriver emnet eller formålet for hver side. Mange sider har nu fået en sigende titel, men der forekommer stadig undersider med titlen: "Helsingør Kommunes Biblioteker", et stykke nede i hierarkiet, såsom denne: http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/om og en række lignende sider.

WCAG 2.4.3 niveau A	Fokusrækkefølge:
Hvis der kan navigeres sekventielt på en webside, og hvis navigationssekvenserne påvirker mening eller betjening, skal fokuser bare komponenter opnå fokus i en rækkefølge, der bevarer meningen eller betjeningsmulighederne.	
Overholdes	Det indhold, der kan komme i fokus, synes at komme i fokus i en fornuftig rækkefølge.

WCAG 2.4.4 niveau A	Formål med links (i kontekst):
	Formålet med ethvert link kan bestemmes ud fra link-teksten alene eller ud fra link-teksten sammen med den link-kontekst, der er programmeringsmæssigt bestemt; undtaget herfra er tilfælde, hvor linkets formål vil forekomme flertydigt for alle brugere.
Overholdes ikke	Så vidt muligt skal linkteksten i sig selv beskrive formålet for linket. Hvis det ikke kan lade sig gøre, er der forskellige måder, hvorpå man på en acceptabel måde kan tydeliggøre formålet for linket i stedet. Som nævnt under 1.1.1 forekommer mange sider, med oversigter som har billeder uden alternative tekster. Samtidig linker disse billeder og derved er det også et problem, at finde formålet for disse linkende billeder.  Mød os på facebook  Helsingør Festival 4-5-6 ELVERKET  Søg på den gamle hjemmeside Billederne har tomme alternative tekster. En skærmlæser har således ikke noget information at give om, hvor linket fører hen. Her angives en skærbillede fra programmet JAWS, som kompenserer ved at angive stien til et linkende billede, hvor der ikke er angivet alternativ tekst:

WCAG 2.4.4 niveau A	Formål med links (i kontekst):
	 Her gives et eksempel fra siden http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern:  Familieteater: Kaptajn Bimse og hans snølede andenpilot Goggeletten Torsdag, 15. December 2011 - 15.00 - 15.55 Biblioteket Kulturværftet 90 kr. Annas humør er på nulpunktet, fordi Bamse Johnson er blevet syg op til jul. Han har fået "bamsuenza". Men så dukker Kaptajn Bimse og hans snølede andenpilot Goggeletten op i deres vidunderlige flyvemaskine Zanzibar. Sammen sætter de kursen mod Odsherred for at finde Bøvemiklen, som bor ensomt i en grøft. Familieteater: Cirkeline i eventyrland ved Søholm Park Teater Søndag, 6. November 2011 - 11.00 - 11.50 Biblioteket Kulturværftet 80 kr. Det er en rigtig kedelig morgen. Udenfor regner det. Lunt inden dere laver Cirkeline og Frederik morgengymnastik efter radioen, mens lille, tykke Ingolf hygger sig i den varme seng. Da gymnastikken er overstået, henter Cirkeline en gammel eventyrbog frem fyldt med mystiske formler. Det viser sig, at disse formler er trylleformularer, og hvis de udtales vil man på forunderlig vis og ganske pludseligt befinde sig i eventyrland. Familieteater: Velkommen ved Barkentins Teater Søndag, 25. September 2011 - 10.00 - 10.45 Biblioteket Kulturværftet 80 kr. En forestilling om at kende sin plads i forskellige sammenhæng. Det er en rigtig god øve at besidde, ja – den har man glæde af hele livet. Men det er svært. Det ene sted må man noget – og andre steder må man noget andet. En nonverbal forestilling med rigtig meget at kigge på og tale om. 1½ - 4 år. Her ses billede-linkene med skærmlæserprogrammet JAWS:

WCAG 2.4.4 niveau A	Formål med links (i kontekst):
	 Disse stier er ikke meningsfulde for en bruger. For sider hvor denne problematik forekommer, se bilag 5.1.

WCAG 2.4.5 niveau AA	Flere måder:
Der findes mere end en måde at lokalisere en webside på inden for en samling af websider. Undtaget er tilfælde, hvor websiden udgør et resultat af eller et trin i en proces.	
Overholdes	Søgefunktionen søger både på hjemmesiden og i materialerne. En søgefunktion er en af de måder, hvorpå dette succeskriterium kan overholdes.

WCAG 2.4.6 niveau AA	Overskrifter og ledetekster:
Overskrifter og ledetekster beskriver emne eller formål.	
Overholdes ikke	Grunden til, at dette succeskriterium ikke er overholdt er, at der er anvendt visuelle overskrifter. Når disse ændres til rigtige overskrifter (med H-tag) er dette succeskriterium overholdt.

WCAG 2.4.7 niveau AA	Synligt fokus:
Enhver tastaturbetjent brugergrænseflade har en betjeningstilstand, hvor tastaturfokusindikatoren er synlig.	
Overholdes ikke	Der forekommer stadig nogle elementer i løsningen, som ikke har synligt tastaturfokus. Man kan eksempelvis ikke se tastaturfokus på søgeknap og login-knap i eksempelvis Internet Explorer 8 og Google Chrome (det er dog synligt i Firefox). Faneblande for materialer / hjemmeside samt fold ud/ højre/venstreknapper på søgeresultatside lader ikke til at have synligt tastaturfokus i nogle browsere.

4.3 Princip 3: Forståelig

Information og betjening af brugergrænsefladen skal være forståelig.

4.3.1 Retningslinje - Læselig

Tekstbaseret indhold skal gøres læseligt og forståeligt.

WCAG 3.1.1 niveau A	Sproget på siden:
Det menneskelige standardsprog for hver side kan bestemmes programmeringsmæssigt.	
Overholdes	Sproget er angivet til dansk.

WCAG 3.1.2 niveau AA	Sprog, der anvendes til dele af indhold:
Det menneskelige sprog, der anvendes i hver passage eller frase i indholdet, kan bestemmes programmeringsmæssigt; undtaget herfra er egennavne, tekniske termer, ord med ubestemmeligt sproglig baggrund samt ord eller vendinger, der er blevet en del af sprogbrugen i den tekst, de umiddelbart indgår i.	
Overholdes ikke	Som nævnt i midtvejsevalueringen er engelske bogtitler for eksempel ikke forsynet med sprogangivelse. Når sprog på dele af tekst ikke er mærket korrekt op, vil skærm-læsere læse indholdet op med en dansk talesyntese, hvilket kan gøre det tæt på uforståeligt for brugeren.

4.3.2 Retningslinje - Forudsigelig

Websider skal præsenteres og fungere på forudsigelige måder.

WCAG 3.2.1 niveau A	I fokus:
Når en komponent kommer i fokus, medfører dette ikke en ændring af kontekst.	
Overholdes	Der forekommer ikke kontekstskift, når en komponent kommer i fokus.

WCAG 3.2.1 niveau A	Ved input:
Ændring af indstillingerne i en hvilken som helst brugergrænsefladekomponent medfører ikke automatisk ændring af kontekst, medmindre brugeren er blevet advaret herom, inden komponenten anvendes.	
Overholdes	Der forekommer ikke kontekstskift ved ændring af indstilling i en brugergrænsefladekomponent.

WCAG 3.2.3 niveau AA	Konsekvent navigation:
Navigationsmekanismer, der gentages på flere websider inden for en samling af websider, skal optræde i samme relative rækkefølge, hver gang de gentages, medmindre brugeren selv foretager en ændring.	
Overholdes	Navigationen synes at være konsistent i løsningen.

WCAG 3.2.4 niveau AA	Konsekvent identifikation:
Komponenter med samme funktion inden for en række websider skal defineres konsekvent.	
Overholdes	Identifikationen af komponenter med samme funktion synes at være konsistent i løsningen.

4.3.3 Retningslinje – Inpuhjælp

Brugere skal have hjælp til at undgå og rette fejl.

WCAG 3.3.1 niveau A	Identifikation af fejl:
Hvis en inputfejl registreres automatisk, skal det fejlbehæftede element identificeres, og fejlen beskrives for brugeren ved hjælp af tekst.	
Overholdes ikke	Som nævnt i midtvejsevalueringen, opstår et problem, når en indlogget bruger ønsker at udskyde reservationen og indtaster datoformatet forkert. Fejlmeddelelsen er blot 'Feltet @field er ugyldigt': Feltet @field er ugyldigt.

WCAG 3.3.2 niveau A	Ledetekster eller instruktioner
Der findes ledetekster eller instruktioner, når indhold kræver brugereinput	
Overholdes	Der er anvendt ledetekster eller instruktioner, når indhold kræver brugereinput.

WCAG 3.3.3 niveau AA	Fejlforslag:
Hvis en inputfejl registreres automatisk, og der findes forslag til retning af fejlen, skal forslagene præsenteres for brugeren, medmindre dette ville undergrave sikkerheden eller indholdets formål.	
Overholdes ikke	Som nævnt i midtvejsevalueringen gives der eksempelvis ikke forslag til fejlretning, hvis en indlogget bruger indtaster en ny e-mailadresse i et forkert format.

WCAG 3.3.4 niveau AA	Forhindring af fejl (juridisk, økonomisk, data):
For websider, som medfører juridiske forpligtelser eller økonomiske transaktioner for brugeren, som tilpasser eller sletter data, som kan kontrolleres af brugeren i datalagringsystemer, eller som afleverer svar på test udført af brugeren, skal mindst et af følgende punkter gælde: 1. Reversibel: Det sendte er reversibelt. 2. Tjek: Data, der indtastes af brugeren, tjekkes for inputfejl, og brugeren får mulighed for at rette fejlene. 3. Bekræftelse: Der findes en mekanisme som gør det muligt at gennemse, bekræfte eller rette information, før forsendelsen afsluttes.	
Overholdes men se note	Ved betaling anvendes DIBS system, som umiddelbart lader til at overholde dette kriterium, da det lader til, at man kan gennemse information før forsendelsen afsluttes.

4.4 Princip 4: Robust

Indhold skal være robust nok til at kunne anvendes på stabil vis af en bred vifte af brugeragenter, herunder kompenserende teknologier.

4.4.1 Retningslinje - Kompatibel

Kompatibilitet med nuværende og fremtidige brugeragenter, herunder kompenserende teknologier, skal maksimeres.

WCAG 4.1.1 niveau A	Parsing:
I indhold, der er implementeret ved hjælp af markup-sprog, har elementer afsluttede start- og slut-tags, elementer er nestet efter deres specifikationer, de indeholder ikke attribut-dubletter og ID'er er unikke; undtaget herfra er tilfælde, hvor specifikationerne tillader disse funktionaliteter.	
Overholdes ikke	Der er fundet flere sider med syntaksfejl i koden. Eksempelvis: ID brugt flere gange: Id="content" side: http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/event/carsten-jensen-debatterer-danmark-krig id="table1" sider: http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/facilitet/book-lokale http://www.helsbib.dk/node/135 http://www.helsbib.dk/node/148 Der forekommer generelt en række sider, som ikke er publiceret i valid xhtml 1.0 Transitional. Se bilag 5.2.

WCAG 4.1.2 niveau A	Navn, rolle, værdi:
For alle brugergrænsefladekomponenter (herunder, men ikke alene formularelementer, links og komponenter, der er genereret via scripts) gælder det, at navn og rolle kan bestemmes programmeringsmæssigt. Tilstande, egenskaber og værdier, der kan indstilles af brugeren, kan indstilles programmeringsmæssigt, og besked om ændringer i disse elementer kan tilgås af brugeragenter, herunder kompenserende teknologier.	
Overholdes ikke	Når der ikke anvendes rigtige links i filtreringsfunktionen på søgeresultatsiden, er det også en manglende overholdelse af dette succeskriterium. Dette er tidligere omtalt under succeskriterium 2.1.1. Note: Fold ud funktionen til at se flere resultater på en søgere-

WCAG 4.1.2 niveau A	Navn, rolle, værdi:
	sultatliste hedder 'vis flere facettermer'. Man bør vurdere, om dette er et hensigtsmæssigt navn, der tydeliggør rollen for funktionen.

5 Bilag - valideringer

5.1 Sider, hvor linktekster ikke er meningsfulde / mangler, da billeder, som linker, ikke er forsynet med alternativ tekst:

<http://www.helsbib.dk/>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16?page=2>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16?page=3>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16?page=4>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/16?page=5>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/18>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/19>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=2>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=3>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=6>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=7>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/20?page=8>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/21>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/21?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/21?page=2>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/22>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/23>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/25>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/25?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/25?page=2>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/25?page=3>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/26>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/26?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/27>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/27?page=1>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/28>
<http://www.helsbib.dk/arrangementer/9>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/arrangementer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/arrangementer/25>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/arrangementer?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/blog>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/faciliteter>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget/om>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/annebeth-tager-roskilde-festival>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bamfluenza>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bare-hoere>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bibliotekerne-byder-masser-oplevelser-foraaret>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bibzoom-bibliotekernes-digitale->

musikudlaan-mac-brugere

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bloomsday-dublin-night-and-day>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/daniel-roskilde-festival>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/dennishylder-drengedylder>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/ebbe-roskilde-festival>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/filmstriben-virker-igen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/gamle-soegesystem-boomerangen-utilgaengelige-torsdag-4-august-formiddagen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/harry-potter-fan>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/helsingoer-messen-vindere-bibliotekernes-kulturvaerftets-konkurrence>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/hop-slaegtsforskerboelgen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/kasper-roskilde-festival>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lejren-sabotage-barndom-idyl>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lokalbibliotekerne-skifter-telefonsystem>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/martin-roskilde-festival>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/moed-facebook>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/nordisk-raads-litteraturpris-2011-gaar-island>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/ordet-fanger-hvordan-vinder>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-januar-2011>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-juli-2011>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-juni-2011>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-maj-2011>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/side-skiftet-navn-goer>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/simon-roskilde-festival>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/skriverprisen-2010-gaar-forfatteren-jesper-nicolaj-christiansen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/sommerbogen-goer>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/spring-koeen-download-musikken-bibzoomdk>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/tag-ferie-bevar-plads-reserveringskoeen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/valentins-dag>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-fredagscafe-biblioteket-kulturvaerftet>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-nye-hjemmeside-bibliotekerne-helsingoer-kommune>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/boelgen>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/boelgen/blog>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/boelgen/faciliteter>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/boelgen/om>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/16>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/20>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/20?page=1>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/20?page=2>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/21>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/21?page=1>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/21?page=2>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/22>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/22?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/22?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/23>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/25>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/25?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/26>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/27>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/28>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer/9>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer?page=3>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer?page=4>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/arrangementer?page=5>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/blog>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/blog/ungt-univers-aldre>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/faciliteter>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/om>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer/19>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer/21>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer/22>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer/27>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer/9>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/arrangementer?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-kan-benytted-fredag-d-5-august-kl-17-21>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-turistinformation-aendrer-aabningstiderne-1-januar-2011>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-udvidet-aabningstid-mere-selvbetjening>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/event/arne-wurgler-peptalk-musik-humor-syng>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/faciliteter>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/om>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/16>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/16?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/16?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/16?page=4>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/18>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/19>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/20>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/21>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/22>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/22?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/22?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/22?page=6>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/23>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/25>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/25?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/25?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/26>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/27>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/28>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer/9>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=10>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=11>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=12>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=2>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/arrangementer?page=3>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/auster-hustvedt-lange-new-york>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/carsten-niebuhr-rejser-helsingoer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/debat-biblioteket-kulturvaerftet-0>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/debat-hovedbiblioteket-kulturvaerftet>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/forsiden-medaljen>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/kulturvaerftet-faerdigt-februar>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/laeser-historiske-romaner>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/mere-parkeringstid-gaester-kulturvaerftet-kronborg>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/orakelnat-paul-auster>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange-kulturfestival-helsingoer-173-254>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/skjul-galskaben>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/aah-biblioteket-helsingoer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog?page=1>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/event/netvaerksmoede-swot-tows>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/faciliteter>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/om>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/arrangementer>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/arrangementer/22>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/blog>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/blog/socialpris-vapnagaard-biblioteks-lektiecafe>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/blog/vapnagaard-bibliotek-medborgercentret-nyindrettes>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/faciliteter>

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/om>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=55.994497&lon=12.546939>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=56.022172&lon=12.581525>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=56.035992&lon=12.577049>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=56.038618&lon=12.611665>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=56.075354&lon=12.542042>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker?lat=56.090596&lon=12.455323>
<http://www.helsbib.dk/DET%20KAN%20DU/Dansk%20historie>
<http://www.helsbib.dk/DET%20KAN%20DU/Netfilm>
<http://www.helsbib.dk/DEt%20KAN%20VI/Hj%C3%A6lp%20til%20studierne>
http://www.helsbib.dk/front_panel
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=1
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=2
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=3
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=4
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=5
http://www.helsbib.dk/front_panel?page=6
<http://www.helsbib.dk/hvem%20er%20vi>
<http://www.helsbib.dk/kan-0>
<http://www.helsbib.dk/kontaktos>
<http://www.helsbib.dk/node/1>
<http://www.helsbib.dk/node/1008>
<http://www.helsbib.dk/node/127>
<http://www.helsbib.dk/node/128>
<http://www.helsbib.dk/node/14>
<http://www.helsbib.dk/node/141>
<http://www.helsbib.dk/node/142>
<http://www.helsbib.dk/node/143>
<http://www.helsbib.dk/node/152>
<http://www.helsbib.dk/node/154>
<http://www.helsbib.dk/node/16>
<http://www.helsbib.dk/node/193>
<http://www.helsbib.dk/node/199>
<http://www.helsbib.dk/node/200>
<http://www.helsbib.dk/node/23>
<http://www.helsbib.dk/node/24>
<http://www.helsbib.dk/node/26>
<http://www.helsbib.dk/node/28>
<http://www.helsbib.dk/nyt>
<http://www.helsbib.dk/sommerbog>
<http://www.helsbib.dk/saadan>
<http://www.helsbib.dk/tags/advokatvagten>
<http://www.helsbib.dk/tags/afspaending>
<http://www.helsbib.dk/tags/anja-lysholm>
<http://www.helsbib.dk/tags/anledning-auschwitz-dagen>
<http://www.helsbib.dk/tags/bamse-hansen>
<http://www.helsbib.dk/tags/bamse-hansen-sundhed-foedselsdag-2010-pelse>
<http://www.helsbib.dk/tags/bare-hoere>
<http://www.helsbib.dk/tags/biblioteksklub>
<http://www.helsbib.dk/tags/bibzoom>
<http://www.helsbib.dk/tags/boern>

<http://www.helsbib.dk/tags/boernebiblioteker>
<http://www.helsbib.dk/tags/book-bibliotekar>
<http://www.helsbib.dk/tags/borgerdk>
<http://www.helsbib.dk/tags/borgerservice>
<http://www.helsbib.dk/tags/digital-selvbetjening>
<http://www.helsbib.dk/tags/dm-hoejtlæsning>
<http://www.helsbib.dk/tags/drenge>
<http://www.helsbib.dk/tags/dublin>
<http://www.helsbib.dk/tags/espergaerde>
<http://www.helsbib.dk/tags/facebook>
<http://www.helsbib.dk/tags/film>
<http://www.helsbib.dk/tags/flemming-hansen>
<http://www.helsbib.dk/tags/foredrag>
<http://www.helsbib.dk/tags/formidlingsstrategi>
<http://www.helsbib.dk/tags/google>
<http://www.helsbib.dk/tags/hamlet>
<http://www.helsbib.dk/tags/harry-potter>
<http://www.helsbib.dk/tags/hatha>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-idraetsforening>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-kommenes-biblioteker>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-kommune>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-kommunes-biblioteker>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-kommunes-biblioteker?page=1>
<http://www.helsbib.dk/tags/helsingoer-kommunes-buiblioteker>
<http://www.helsbib.dk/tags/hjemmesider>
<http://www.helsbib.dk/tags/hoevisk-kaerlighed>
<http://www.helsbib.dk/tags/haandbold>
<http://www.helsbib.dk/tags/igoogole>
<http://www.helsbib.dk/tags/internet>
<http://www.helsbib.dk/tags/internet-begyndere>
<http://www.helsbib.dk/tags/internetkurser>
<http://www.helsbib.dk/tags/internetkurser?page=1>
<http://www.helsbib.dk/tags/ivaerksaettere>
<http://www.helsbib.dk/tags/jernbaner>
<http://www.helsbib.dk/tags/jk-rowlings>
<http://www.helsbib.dk/tags/jobsoegere>
<http://www.helsbib.dk/tags/jobsoegning>
<http://www.helsbib.dk/tags/joyce>
<http://www.helsbib.dk/tags/jul>
<http://www.helsbib.dk/tags/julefilm>
<http://www.helsbib.dk/tags/jura>
<http://www.helsbib.dk/tags/koen>
<http://www.helsbib.dk/tags/koensdiskrimination>
<http://www.helsbib.dk/tags/konkurrence>
<http://www.helsbib.dk/tags/kontaktinformation>
<http://www.helsbib.dk/tags/kronborg>
<http://www.helsbib.dk/tags/kulturnat-2011>
<http://www.helsbib.dk/tags/kulturvaerftet>
<http://www.helsbib.dk/tags/kurser>
<http://www.helsbib.dk/tags/kurser?page=1>
<http://www.helsbib.dk/tags/kursus>

<http://www.helsbib.dk/tags/laese-hoejt>
<http://www.helsbib.dk/tags/litteraturformidling>
<http://www.helsbib.dk/tags/mikkel-hansen>
<http://www.helsbib.dk/tags/mobiltelefon>
<http://www.helsbib.dk/tags/nemid>
<http://www.helsbib.dk/tags/nem-id>
<http://www.helsbib.dk/tags/netcafe>
<http://www.helsbib.dk/tags/oevelokale>
<http://www.helsbib.dk/tags/offentlig>
<http://www.helsbib.dk/tags/ordet-fanger>
<http://www.helsbib.dk/tags/ordforraad>
<http://www.helsbib.dk/tags/parkering>
<http://www.helsbib.dk/tags/piger>
<http://www.helsbib.dk/tags/poesivers>
<http://www.helsbib.dk/tags/reserverings-top-10>
<http://www.helsbib.dk/tags/roegfri>
<http://www.helsbib.dk/tags/romantik>
<http://www.helsbib.dk/tags/rygefri>
<http://www.helsbib.dk/tags/raadgivning>
<http://www.helsbib.dk/tags/selvbetjening>
<http://www.helsbib.dk/tags/senior>
<http://www.helsbib.dk/tags/slaegtsforskning>
<http://www.helsbib.dk/tags/soegning>
<http://www.helsbib.dk/tags/soelvmedalje>
<http://www.helsbib.dk/tags/special-effects>
<http://www.helsbib.dk/tags/stream-of-consciousness>
<http://www.helsbib.dk/tags/sunde-dage>
<http://www.helsbib.dk/tags/sundhed>
<http://www.helsbib.dk/tags/suzanne-broegger>
<http://www.helsbib.dk/tags/trylleshow>
<http://www.helsbib.dk/tags/traadloest-internet>
<http://www.helsbib.dk/tags/ulysses>
<http://www.helsbib.dk/tags/valentines>
<http://www.helsbib.dk/tags/valentins>
<http://www.helsbib.dk/tags/vejledning>
<http://www.helsbib.dk/tags/video>
<http://www.helsbib.dk/tags/vm>
<http://www.helsbib.dk/tags/webdirect>
<http://www.helsbib.dk/tags/workshop>
<http://www.helsbib.dk/tags/yoga>
<http://www.helsbib.dk/tags/aandedraet>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/babyliv>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/babyliv?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/babyliv?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/babyliv?page=8>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern?page=15>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern-0>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern-0?page=1>

<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern-0?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/boern-0?page=25>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/diverse>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/event>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/event?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/familieliv>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/familieliv?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/familieliv?page=13>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/familieliv?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/film>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/film?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/film?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/film?page=9>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=3>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=4>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=5>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/foredrag-debat?page=6>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/konkurrencer>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/kurser-workshops>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/kurser-workshops?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/kurser-workshops?page=10>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/kurser-workshops?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/litteratur>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/litteratur?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/litteratur?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/litteratur?page=3>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/litteratur?page=4>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/musik>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/musik?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/musik?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/musik?page=3>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/teater>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/udstilling>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/udstilling?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/udstilling?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/udstilling?page=3>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/udstilling?page=4>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/unge>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=12>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=13>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=14>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/arrangement/voksen?page=3>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/artikel>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/biblioteks-debat>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/biblioteksservice>

<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/boern>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/bogstafet>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/hjemmesiden>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/inspiration>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kulturfestival>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kulturvaerftet>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kursus>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/laesekreds>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/litteratur>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/litteraturpris>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/nyhed>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/reserverings-top-10>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/udstilling>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/aabningstider>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/abildvaenget>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/boern>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/forvandlingsdage>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/forvandlingsdage?page=1>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/forvandlingsdage?page=2>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/fotokopiering>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/gru>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/gys>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/hjemmesiden>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/hornbaek-bibliotek>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/janus-vinther>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/litteratur>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/lokalhistorie>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/netlydbog>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/nordkaperen>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/troels-kloevedal>
<http://www.helsbib.dk/taksonomi/tags/turistinformation>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000013642464>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000015636397>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000015925360>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016007685>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016008155>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016477988>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016565479>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016644028>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/150014:0000000016935645>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:01423908>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:20172819>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:20483385>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:22434047>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:22512838>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:24699536>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:25112962>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:25141334>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:25586778>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:26039886>
<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:27947867>

<http://www.helsbib.dk/ting/collection/721700:43355899>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000013642464>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000015636397>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000015925360>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000016007685>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000016477988>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000016565479>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000016644028>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/150014:0000000016935645>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/721700:28370032>
<http://www.helsbib.dk/ting/object/721700:28654049>
<http://www.helsbib.dk/ting/search/helsing%C3%B8r%20i%20sundtoldstiden>
<http://www.helsbib.dk/ting/search/nordkysten%20fra%20helsing%C3%B8r%20til%20munkerup>
<http://www.helsbib.dk/ting/search/rock>
<https://www.helsbib.dk/>
<https://www.helsbib.dk/arrangementer>
<https://www.helsbib.dk/arrangementer/22>
<https://www.helsbib.dk/arrangementer/23>
<https://www.helsbib.dk/arrangementer/25>
<https://www.helsbib.dk/arrangementer/9>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/abildvaenget>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/annebeth-tager-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bamfluenza>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bare-hoere>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bibliotekerne-byder-masser-oplevelser-foraaret>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bibzoom-bibliotekernes-digitale-musikudlaan-mac-brugere>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/bloomsday-dublin-night-and-day>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/daniel-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/dennishylder-drengelyder>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/ebbe-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/filmstriben-virker-igen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/gamle-soegesystem-boomerangen-utilgaengelige-torsdag-4-august-formiddagen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/harry-potter-fan>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/helsingoer-messen-vindere-bibliotekernes-kulturvaerftets-konkurrence>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/hop-slaegtsforskerboelgen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/kasper-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lejren-sabotage-barndom-idyl>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lokalbibliotekerne-skifter-telefonsystem>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/martin-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/moed-facebook>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/nordisk-raads-litteraturpris-2011-gaar-island>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/ordet-fanger-hvordan-vinder>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-januar-2011>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-juli-2011>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-juni-2011>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/reserverings-top-10-maj-2011>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/side-skiftet-navn-goer>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/simon-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/skriverprisen-2010-gaar-forfatteren-jesper-nicolaj-christiansen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/sommerbogen-goer>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/spring-koeen-download-musikken-bibzoomdk>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/tag-ferie-bevar-plads-reserveringskoeen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/valentins-dag>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-fredagscafe-biblioteket-kulturvaerftet>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-nye-hjemmeside-bibliotekerne-helsingoer-kommune>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/boelgen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/blog/ungt-univers-aldre>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-kan-benytted-fredag-d-5-august-kl-17-21>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-turistinformation-aendrer-aabningstiderne-1-januar-2011>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hornbaek/blog/hornbaek-bibliotek-udvidet-aabningstid-mere-selvbetjening>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/auster-hustvedt-lange-new-york>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/carsten-niebuhr-rejser-helsingoer>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/debat-biblioteket-kulturvaerftet-0>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/forsiden-medaljen>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/kulturvaerftet-faerdigt-februar>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/laeser-historiske-romaner>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/mere-parkeringstid-gaester-kulturvaerftet-kronborg>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/orakelnat-paul-auster>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange-kulturfestival-helsingoer-173-254>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/skjul-galskaben>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/aah-biblioteket-helsingoer>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/blog/socialpris-vapnagaard-biblioteks-lektiecafe>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/vapnagaard/blog/vapnagaard-bibliotek-medborgercentret-nyindrettes>

<https://www.helsbib.dk/DEt%20KAN%20VI/Hj%C3%A6lp%20til%20studierne>
https://www.helsbib.dk/front_panel
<https://www.helsbib.dk/hvem%20er%20vi>
<https://www.helsbib.dk/kan-0>
<https://www.helsbib.dk/kontaktos>
<https://www.helsbib.dk/node/1>
<https://www.helsbib.dk/node/141>
<https://www.helsbib.dk/node/26>
<https://www.helsbib.dk/nyt>
<https://www.helsbib.dk/sommerbog>
<https://www.helsbib.dk/saadan>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/artikel>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/biblioteks-debat>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/biblioteksservice>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/boern>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/bogstafet>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/hjemmesiden>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/inspiration>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kulturfestival>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kulturvaerftet>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/kursus>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/laesekreds>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/litteratur>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/litteraturpris>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/nyhed>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/reserverings-top-10>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/udstilling>
<https://www.helsbib.dk/taksonomi/artikel/aabningstider>

5.2 Sider som ikke er publiceret i valid xhtml 1.0 Transitional

<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/annebeth-tager-roskilde-festival>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lejren-sabotage-barndom-idyl>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/nordisk-raads-litteraturpris-2011-gaar-island>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/skriverprisen-2010-gaar-forfatteren-jesper-nicolaj-christiansen>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/spring-koeen-download-musikken-bibzoomdk>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-fredagscafe-biblioteket-kulturvaerftet>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/blog/ungt-univers-alldre>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/laeser-historiske-romaner>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/orakelnat-paul-auster>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange-kulturfestival-helsingoer-173-254>
<http://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/skjul-galskaben>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/annebeth-tager-roskilde-festival>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/lejren-sabotage-barndom-idyl>
<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/nordisk-raads-litteraturpris-2011-gaar->

island

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/skriverprisen-2010-gaar-forfatteren-jesper-nicolaj-christiansen>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/spring-koeen-download-musikken-bibzoomdk>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/blog/velkommen-fredagscafe-biblioteket-kulturvaerftet>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/espergaerde/blog/ungt-univers-alde>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/laeser-historiske-romaner>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/orakelnat-paul-auster>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/russiske-tilgange-kulturfestival-helsingoer-173-254>

<https://www.helsbib.dk/biblioteker/hovedbiblioteket/blog/skjul-galskaben>